Кающаяся актриса Анна Ларссен Бьёрнер



В 1910 году Европу всколыхнул небывалый случай, датская актриса театра и кино отреклась от мира и от всего того, что в мире, покаялась и приняла Иисуса Христа в сердце (не исключено, что и получила возрождение).

"Кающаяся актриса" - под этим заглавием театральный корреспондент «Berliner Tageblatt» сообщает из Копенгагена следующее известие: Любимая публикой и год тому назад ещё очень жизнерадостная датская актриса госпожа Анна Ларсен, на которую, как известно, пастор Баррат, «исцеляющей болезни молитвой», произвёл такое сильное религиозное влияние, что её, по причине чрезмерного нервного раздражения, должны были поместить в клинику, но на днях она была выписана из неё, как «излечившаяся». Но те из её многочисленных друзей и почитателей, которые надеялись на её скорое возвращение на сцену, сильно разочаровались; пребывание в клинике для нервнобольных только ещё более укрепило намерение госпожи Ларсен оставить навсегда театр, — Здесь, кажется, дело идет действительно о полном изменении духовной жизни у госпожи Ларсен, как и у Гедвиги Вангель (которая обратилась в собрании армии спасения во Франкфурте на Майне). Она объявила, что она не может больше продолжать своё «светское занятие», получив великую религиозную миссию, «призвание свыше». Госпожа Ларсен оставила свою роскошно убранную квартиру, распродаёт на днях своё движимое имущество (между прочим свои дорогостоящие туалеты и украшения) и переходит в маленькую скромную квартиру в одном из предместий Копенгагена. Госпожа Ларсен почти не обладает никаким имуществом, она намерена в дальнейшем зарабатывать себе пропитание писанием и переводом религиозных сочинений. Ещё находясь в клинике, она уже перевела книгу «Два Мира», сочинение мисс Марии Карелли. К этой книге госпожа Ларсен написала предисловие, в котором она высказывает надежду, что читатели её перевода найдут тот же мир, который она нашла через удаление от мира. Происшествие с госпожой Ларсен возбуждает здесь в широких кругах в особенности параллельно (подобным же случаем) с берлинским происшествием с госпожою Вангель — живой интерес.

— Как хорошо было бы, если Господь помиловал многих из наших актёров и актрис и многих из них, обратил бы.

В. П.

Справочно: Анна Вильгельмина Йоханна Дортеа Ларссен Бьёрнер, *урожденная Хальберг (12.09.1875–1955), датская актриса и пятидесятническая проповедница. Она родилась в театральной семье и с шести лет начала появляться в спектаклях. Однако её отец умер, и матери пришлось отдать троих своих детей, чтобы выжить. Ее заметили как талантливую актрису, когда она появилась в возрасте шестнадцати лет в одной из пьес Альфреда де Мюссе.*

С 1885 по 1909 год она завоевала популярность, выступая на сценах копенгагенских Dagmarteatret [da] и Folketeatret. На пике своего успеха, в 1909 году под влиянием Томаса Болла Бэрратта из пятидесятнического движения, она расторгла контракт с театром и посвятила остаток своей жизни евангелизации. Вместе со своим вторым мужем Сигурдом

Бьёрнером она проповедовала в Дании и за рубежом.

Комментарии
